



Evropská unie  
Evropský sociální fond  
Operační program Zaměstnanost



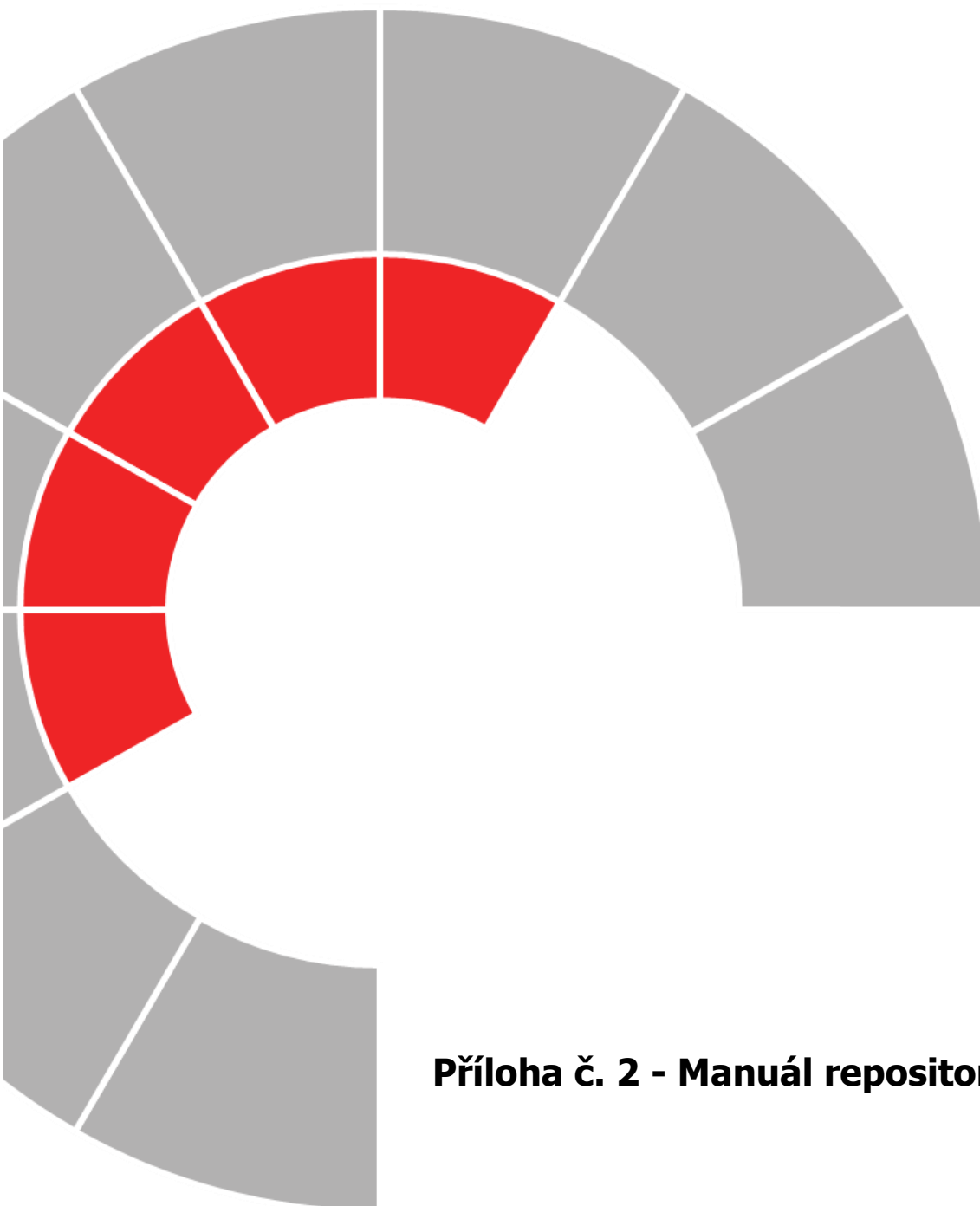
EVROPSKÁ UNIE  
Evropský fond pro regionální rozvoj  
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO  
PRO MÍSTNÍ  
ROZVOJ ČR



Moravskosleský  
kraj



## Příloha č. 2 - Manuál repository MSK

Název	Příloha č. 2 - Manuál repository MSK
Datum zhotovení	18.01.2018
Zhotovitel	KPMG Česká republika, s.r.o.
Zpracoval za zhotovitele	Tomáš Martinka
Verze	1.1
Veřejná zakázka	
Smlouva	Objednávka č. 1303/2017/EP/O
Objednatel	Moravskosleský kraj
Počet stran	18



## Kontrola a schválení dokumentu

### Provedené revize

Verze	Autor	Datum	Revize
1.0	Vu Quoc, Dat	18.01.2018	
1.1	Vu Quoc, Dat	25.01.2018	Zpracování připomínek MSK

### Tento dokument byl zkontrolován

	Kontrolu provedl/a	Datum kontroly
1.	Tomáš Řehořek	18.01.2018
2.	Tomáš Řehořek	25.01.2018

### Tento dokument byl schválen

	Jméno	Podpis	Datum schválení
1.	Tomáš Martinka		18.01.2018
2.	Tomáš Martinka		25.01.2018
3.			

## Obsah

1	Úvod.....	3
1.1	Struktura dokumentu.....	3
1.2	Související dokumenty .....	3
2	Základní struktura repository .....	4
2.1	Základní struktura složek .....	4
2.2	Sub-složky .....	5
2.2.1	Složky seskupující elementy .....	5
2.2.2	Složky seskupující vazby .....	5
2.2.3	Složka seskupující pohledy.....	5
3	Závazná struktura členění pohledů pro repository MSK.....	6
3.1	Přesouvání pohledů mezi složkami .....	9
3.1.1	Přesouvání pohledů na úrovni dimenze času .....	9
4	Složka „I. Minulý stav“ .....	11
5	Složka „II. Současný stav“ .....	12
5.1	Pohledy na této úrovni.....	12
5.2	Složka „00_VIS“ .....	13
5.3	Složka „01_STR“ .....	13
5.3.1	Složka „I. BA – Business Architektura“ .....	13
5.3.2	Složka „II. AA – Aplikační architektura“ .....	14
5.3.3	Složka „III. DA – Datová architektura“ .....	14
5.3.4	Složka „IV. TA – Technologická architektura“ .....	14
5.3.5	Složka „V. GOV – Governance a Motivační“ .....	15
5.4	Složka „02_SEG“ .....	15
5.4.1	Složka „I. BA – Business Architektura“ .....	15
5.4.2	Složka „II. AA – Aplikační architektura“ .....	15
5.4.3	Složka „III. DA – Datová architektura“ .....	16
5.5	Složka „03_SCH“ .....	16
5.5.1	Složka „II. AA – Aplikační architektura“ .....	16
5.5.2	Složka „III. DA – Datová architektura“ .....	16
5.5.3	Složka „IV. Cílový stav“ .....	17

## 1 Úvod

Dokument představuje doprovodný materiál k architektonickému repository MSK (dále též „repository“).

Cílem tohoto dokumentu je **vysvětlení logické struktury repository** a to takovým způsobem aby se čtenář v repository zorientoval a mohl z něj vyčíst zanesené informace, dokument tedy **neobsahuje výstupy** z provedeného úkolu.

Dokument předpokládá, že je čtenář znalý dokumentů popisujících procesy tvorby architektury a vlastní modelování.

### 1.1 Struktura dokumentu

Dokument je strukturován do pěti kapitol prvního řádu:

- **Základní struktura repository**
- **Závazná struktura členění pohledů MSK repository**
- **Složka „I. Minulý stav“**
- **Složka „II. Současný stav“**
- **Složka „III. Cílový stav“**

První kapitola slouží k představení základní neměnné úrovně složek, se kterou pracuje modelovací nástroj Archi. Druhá kapitola představuje závaznou strukturu architektonického repository. Poslední tři kapitoly představují klíčové složky repositáře seskupující již jednotlivé pohledy.

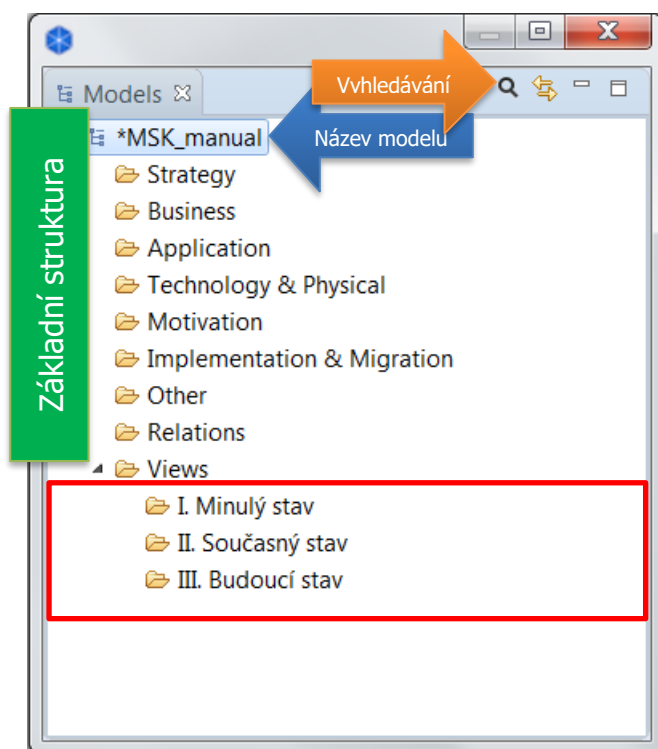
### 1.2 Související dokumenty

V tabulce je uvedený ucelený seznam dokumentů, na které je odkazováno.

Název	Verze	Datum
Metodika modelování MSK	2.2	18.01.2018

## 2 Základní struktura repository

Tato kapitola popisuje vrcholovou strukturu architektonického repository vytvářeném v open source nástroji Archi. Struktura je zachycena na obrázku č. 1.



Obrázek 1 Hlavní struktura složek architektonického repository

### 2.1 Základní struktura složek

V architektonickém nástroji Archi tvoří vrcholovou úroveň **model** (označen šipkou viz obr. č. 1). Pod modelem se vždy nachází hlavní úroveň složek, která je napevno stanovena tzv **uživatelé neměnná** (na obr. č. 1 zvýrazněny zeleně). S touto strukturou složek pracuje nástroj Archi a to takovým způsobem, že nové elementy třídí do příslušných složek na základě jejich typu.

Níže následuje stručné představení těchto devíti vrcholových složek:

- **Složka „Strategy“** – Zde se seskupují všechny elementy, které se vyznačují strategickým charakterem.
- **Složka „Business“** – Zde se seskupují všechny elementy z organizační vrstvy jazyka ArchiMate.
- **Složka „Application“** – Zde se seskupují všechny elementy z aplikační vrstvy.
- **Složka „Technology“** – Zde se seskupují všechny elementy ze dvou vrstev a to technologické a fyzické.
- **Složka „Motivation“** – Seskupuje elementy z motivační vrstvy.

- **Složka „Implementation and Migration“** – Seskupuje veškeré elementy z Implementačního a migračního rozšíření.
- **Složka „Other“** – Slouží k seskupení pomocných elementů.
- **Složka „Relations“** – Zde jsou seskupeny veškeré vazby použité v modelu.
- **Složka „Views“** – Zde jsou uchovávány veškeré pohledy, které uživatel vytváří.

## 2.2 Sub-složky

Do každé z hlavních složek lze zakládat sub-složky a ty dále členit v libovolné struktuře. Pro ilustraci jsou sub-složky znázorněny na obrázku č. 1 červeně.

### 2.2.1 Složky seskupující elementy

Složky určené k seskupování elementů tj.: „Business“, „Application“, „Technology“, „Motivation“, „Implementation and Migration“ doporučujeme rozšířit o sub-složky popisující typ elementu z notace ArchiMate.

### 2.2.2 Složky seskupující vazby

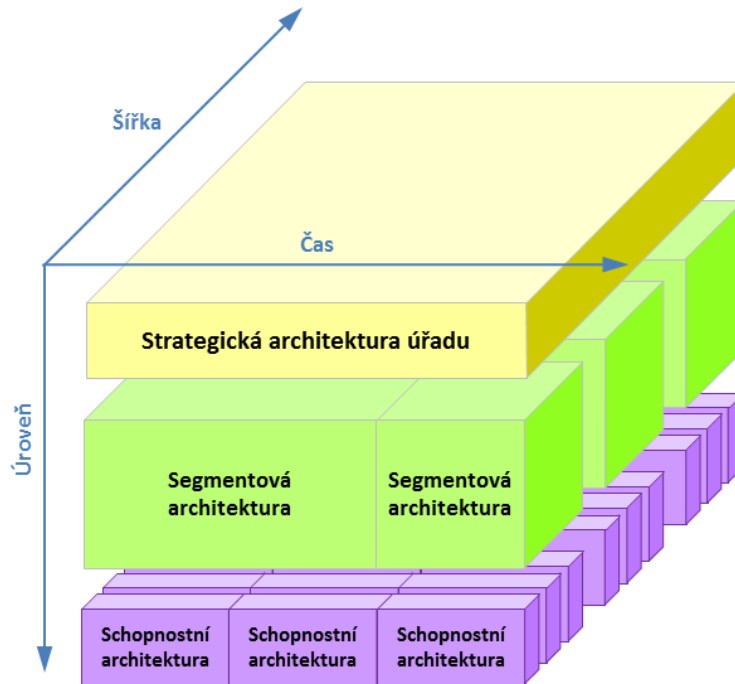
Složky určené k seskupení vazeb tj.: „Connectors“ a „Relations“ doporučujeme ponechat bez sub-složek.

### 2.2.3 Složka seskupující pohledy

Složku seskupující pohledy se budou členit dle principu popsaného v kapitole č. 3.

### 3 Závazná struktura členění pohledů pro repository MSK

Pro potřeby repository MSK byla s ohledem na možnosti používané aplikace navržena struktura sub-složek členící jednotlivé pohledy dle doporučení vyplývajícího z rámce TOGAF.



Obrázek 2 Kostka členění architektury dle TOGAF

Kostka TOGAF definuje tři dimenze:

- 1) **Čas** – Architektura se v čase mění.
- 2) **Úroveň** – Reprezentuje rozdílné úrovně detailu.
- 3) **Šířka** – Popisuje co je předmětem zájmu. V našem pojetí se jedná o jednotlivé vrstvy architektury.

Promítnutí jednotlivých dimenzí kostky TOGAF je v repository docíleno pomocí dále popsaných úrovní sub-složek 2 až 4 .

**Ad 1)** S ohledem na dimenzi **času** byla pro repository stanovena následující struktura složek:

- **I. Minulý stav** – Do této složky se budou přesouvat veškeré pohledy, které „zastaraly“.
- **II. Současný stav** – V této složce se vždy vyskytují pouze aktuální (k dnešnímu dni) platné pohledy.
- **III. Cílový stav** – Tato složka seskupuje pohledy popisující budoucí stavy architektury. Budoucí čas definujeme relativně, kdy se odkazujeme na dokončení nějaké specifické akce (*např.: stav po implementaci konkrétního systému*).

Dimenze času se v repository nachází ve 2. úrovni složek.

2

**Ad 2)** S ohledem na dimenzi **úroveň detailu**<sup>1</sup> byla pro repository stanovena následující struktura složek:

- **00 VIS** – Vize - Seskupuje vysokoúrovňové pohledy definující vizi/záměry.
- **01 STR** – Strategická architektura - Seskupuje pohledy popisující organizaci vždy jako **celek**.
- **02 SEG** – Segmentová architektura – Seskupuje všechny pohledy popisující libovolné **části** organizace.
- **03 SCH** – Schopnostní architektura – Jedná se o největší úroveň detailu. Zde jsou uvedeny všechny pohledy, jenž popisují **díličí architektury**.

Dimenze úroveň detailu se v repository nachází ve 3. úrovni složek.

3

**Ad 3)** S ohledem na dimenzi **šířka** byla pro repository stanovena následující struktura složek:

- **I. BA - Business architektura** – Zde budou seskupeny pohledy popisující business architekturu organizace.
- **II. AA - Aplikační architektura** – Zde budou seskupeny pohledy popisující aplikační architekturu organizace.
- **III. DA - Datová architektura** – Zde budou seskupeny pohledy popisující datovou architekturu organizace.
- **IV. TA - Technologická architektura** – Slouží k seskupení pohledů popisujících nejnižší vrstvu.
- **V. GOV - Governance a Motivační** – Seskupuje pohledy popisující motivaci organizace a též pohledy modelující governance.

Dimenze šířka se v repository nachází ve 4 úrovni složek.

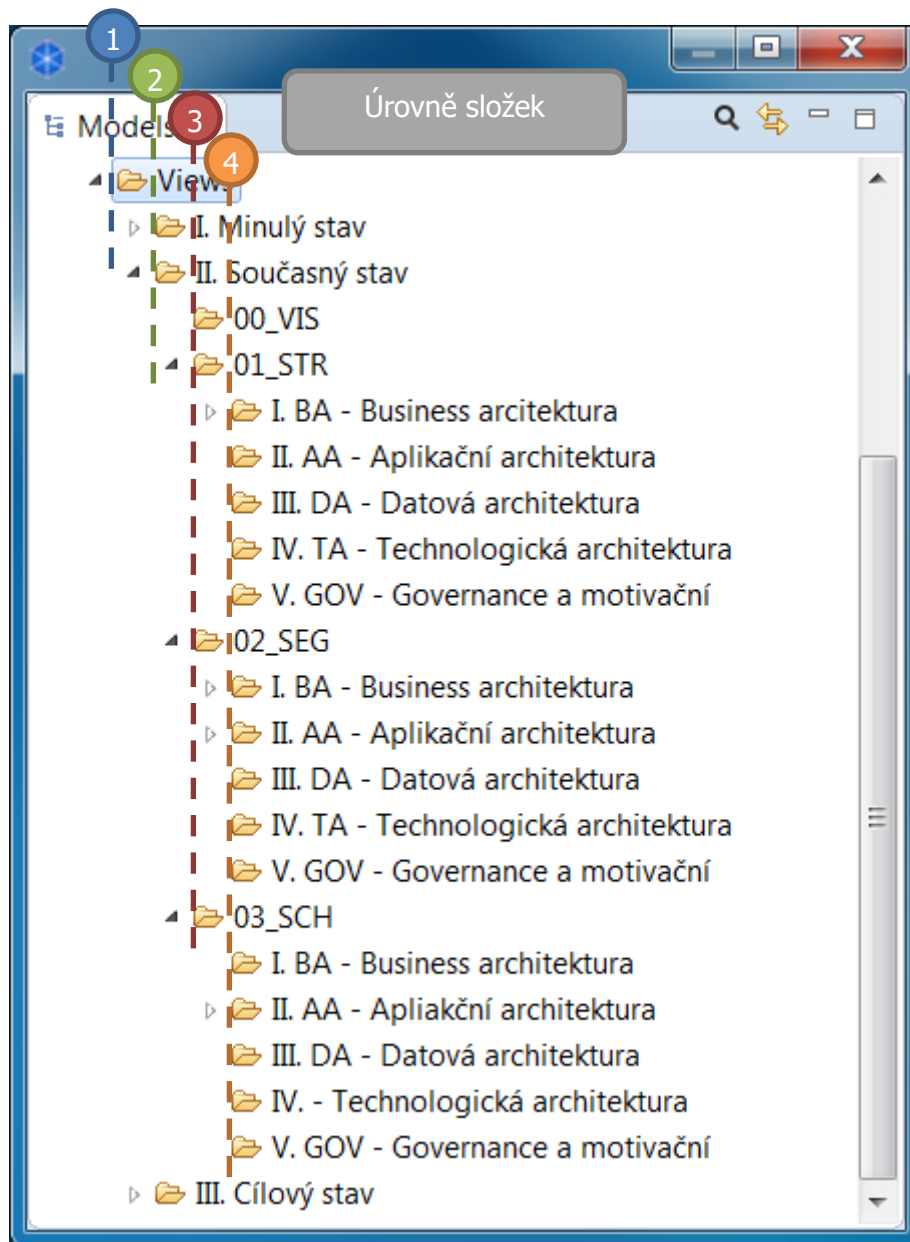
4

---

<sup>1</sup> Úrovně architektury jsou dále vysvětleny dokumentem „Metodika modelování a dokumentace architektury Mze“



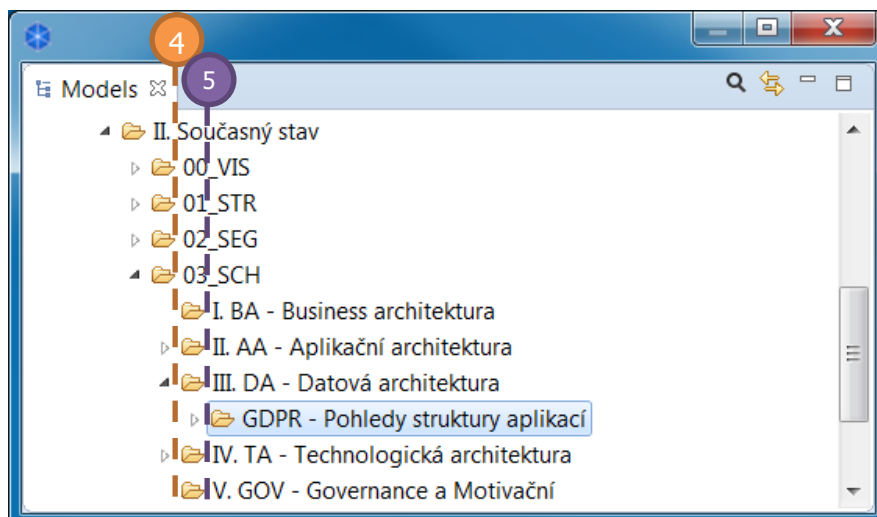
Na obrázku č. 3 je pro názornost ukázán úplný rozpad struktury složky „II. Současný stav“, stejná struktura platí i pro ostatní složky druhé úrovně.



Obrázek 3 Struktura repository

Kromě čtyř definovaných základních úrovní, se v repository mohou v případě potřeby nacházet i další nižší úrovně. Doporučujeme je používat v případech potřeby seskupení pohledů do dalších logických struktur. Na obrázku č. 4. je uveden příklad možného použití a to seskupení GDPR pohledů.

5



Obrázek 4 Ukázka složky na páté úrovni.

V následujících kapitolách jsou představeny pohledy členěné v hierarchii úrovní složek představené na obrázku výše.

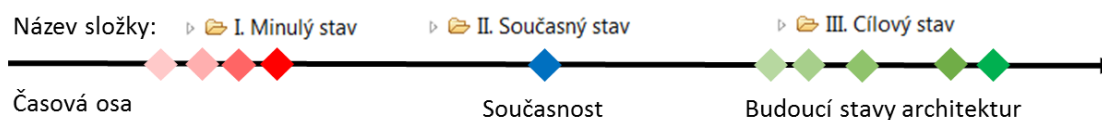
### 3.1 Přesouvání pohledů mezi složkami

V předchozím textu je představeno členění repository do **tří typových úrovní** složek odvozených od dimenzí **času**, **detailu** a **šířky**. Do této struktury jsou zařazeny jednotlivé typové pohledy (viz další kapitoly). Protože se architektonické repository neustále vyvíjí, je jen otázkou času, kdy bude potřeba některé z konkrétních pohledů přeskupit.

#### 3.1.1 Přesouvání pohledů na úrovni dimenze času

Tato kapitola se věnuje **nejdůležitějšímu přesouvání pohledů** a to na úrovni dimenze **času**. Jak již bylo několikrát naznačeno, architektonické repository nebude z principu nikdy „dokončeno“. Reflektuje totiž stav popisované organizace, která je podrobena neustálým změnám různého charakteru. Důsledkem jsou inkrementální přírůstky architektonického repository o nové „aktuálnější“ informace (tj. elementy, vazby a pohledy). Pro architekta z této skutečnosti vyplývá, že je potřeba řídit časovou souslednost informací zanesených v repository.

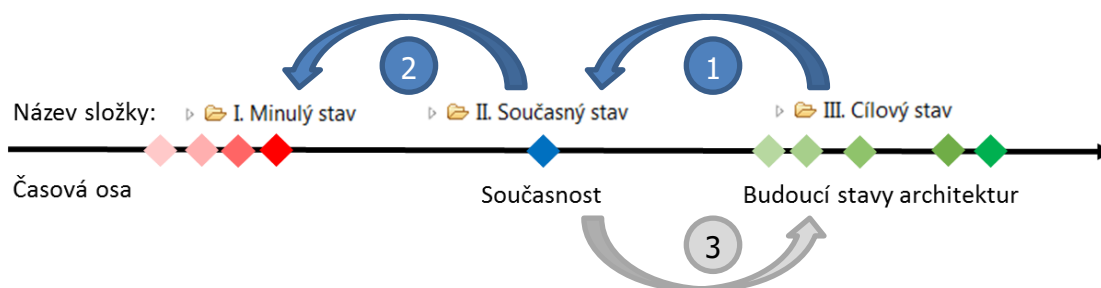
Pro jednotlivé pohledy se řízení časové souslednosti provádí přeskupováním pohledů do příslušných složek dimenze času. Na obrázku níže je schematicky znázorněna časová osa.



Obrázek 5 Časová osa a vztah jednotlivých složek.

Mezi složkami „I. Minulý stav“, „II. Současný stav“ a „III. Cílový stav“ je jasně definovaná návaznost, kde středobodem je „Současný stav“. Na ose vpravo je znázorněna složka „III. Cílový stav“. Tato složka seskupuje pohledy, jenž si kladou za cíl popsat skutečnosti v budoucnosti. Přičemž je závazné **budoucnost** nedefinovat rokem, ale **relativně** ji

vztáhnout k nějakému určitému **úkonu** (např. stav architektury po realizaci nového informačního systému, stav architektury po realizaci nové organizační struktury atp.). Poté co dojde k nadefinované události (např. nasazení řešení do produkčního prostředí)<sup>2</sup> se budoucí stav architektury stává současným stavem. Relevantní schémata popisující toto řešení je tedy nutné přesunout do složky „II. Současný stav“, tuto skutečnost značí na obrázku níže první šipka. Zároveň dochází ke kontrole a dle potřeby i nezbytné aktualizaci přesouvaného pohledu.



Obrázek 6 Schéma znázornění postupu akcí přesunu

Následně je nutné přesunout schémata popisující stav před implementací této změny, viz druhá šipka na obrázku č. 7, alternativně lze zastaralá schémata z repository odstranit.<sup>3</sup> Poslední nezbytnou akcí je revize budoucích stavů architektury s cílem promítnout do těchto pohledů změny, které se udály v současném stavu architektury.

Dále platí, že při přesouvání pohledů dle času je zachována stejná struktura sub-složek na 3 a nižší úrovni.

Respektováním výše popsaného postupu lze docílit neustálé obnovy repository a jeho vypovídací hodnoty jako „**aktuálního a úplného zdroje pravdy**“.

<sup>2</sup> Doporučujeme definovat tuto hraniční událost např. vnitřním předpisem.

<sup>3</sup> Pravidla pro odstraňování (smazání) schémat doporučujeme rovněž jasně definovat. Viz předchozí poznámka.

## 4 Složka „I. Minulý stav“

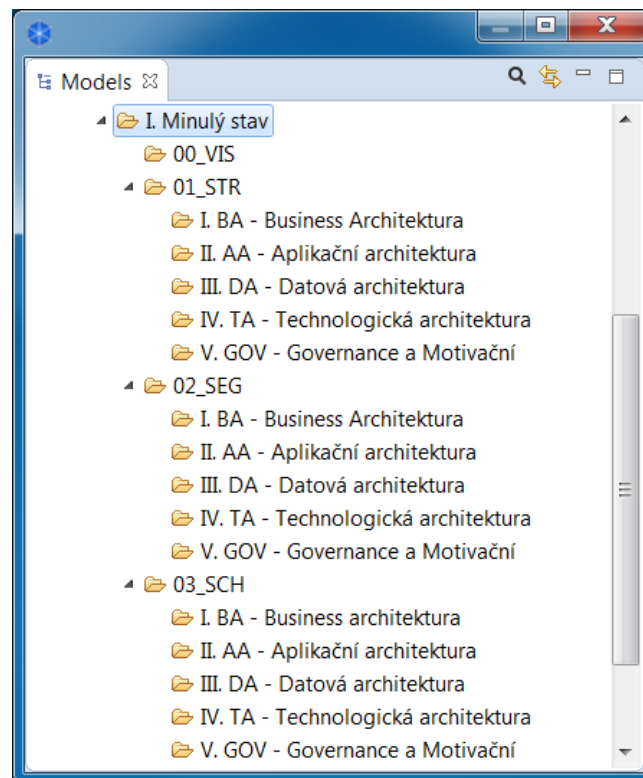
Jedná se o složku 2 úrovně.

2

Tato složka představuje pohled do historie – na minulé stavy architektury, které bylo vhodné z různých důvodů ponechat v repositáři.

**V současné verzi repositáře se nevyskytují žádné pohledy, které by spadaly do této složky.** Nicméně složka disponuje předpřipravenou strukturou sub-složek třetí a čtvrté úrovně, která je z principu totožná se strukturou ve složce „II. Současný stav“ viz kapitola č. 5.

Přepis struktury složky je uveden na obrázku níže:



Obrázek 7 Představení struktury složky "I. Minulý stav"

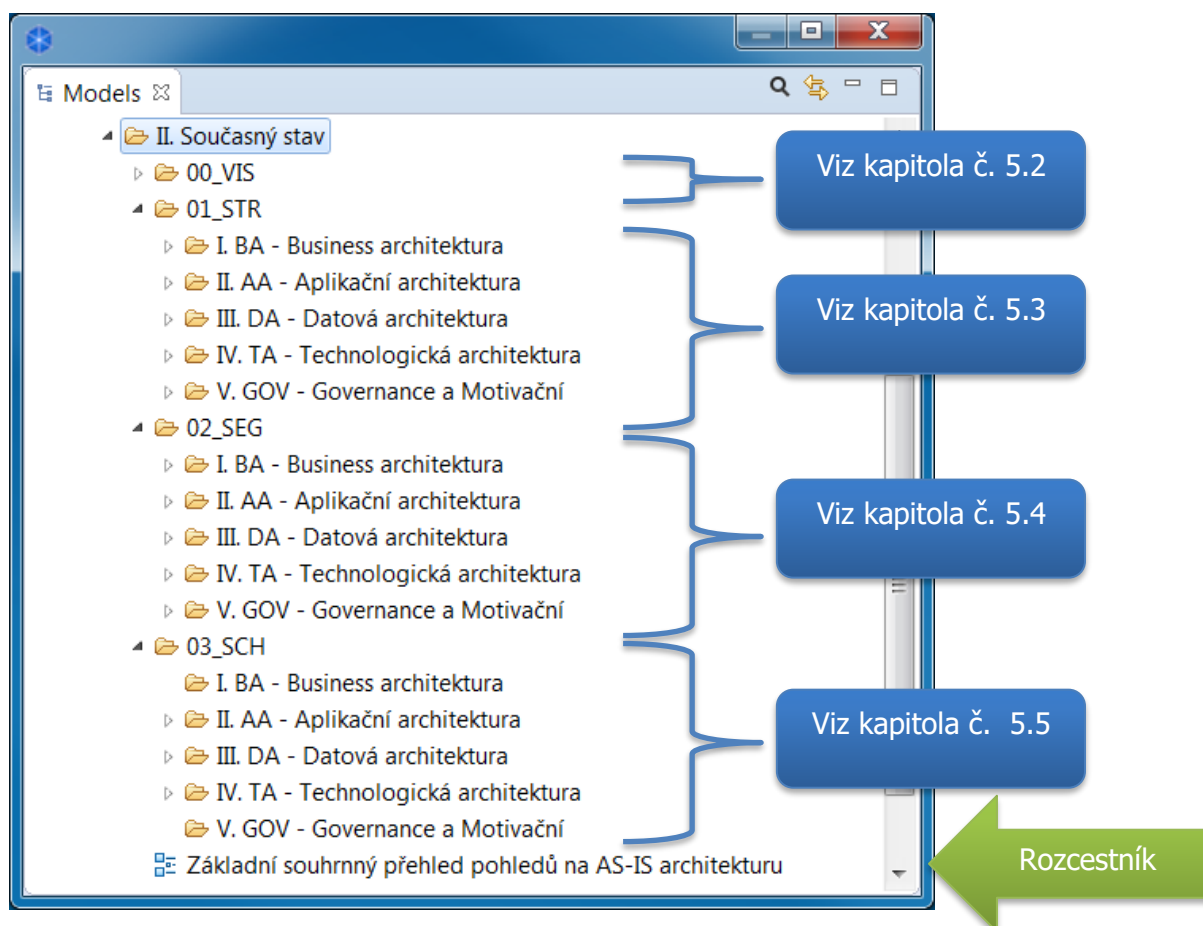
## 5 Složka „II. Současný stav“

Jedná se o složku 2 úrovně.

2

Tato složka reprezentuje aktuální stav architektury organizace (k dnešnímu dni). Představuje tzv „**zdroj pravdy**“. Na tuto složku je kladen zvláštní důraz na **provádění její aktualizace** (viz představení časové posloupnosti v kapitole č. 3).

Představení struktury složky „II. Současný stav“:



Obrázek 8 Představení struktury složky "II. Současný stav"

Struktura odpovídá závaznému členění, které je ustanoveno v rámci kapitoly č. 3.

### 5.1 Pohledy na této úrovni

Na úrovni popisované složky se nachází pohled představující **rozcestník** pro tuto část.

Rozcestník zde slouží jakou souhrnný přehled pohledů pro danou konkrétní úroveň. Rozcestník také poskytuje „high level“ vhled do repository pro zainteresované osoby. Obsah rozcestníku je tvořen konkrétními pohledy, které se na dané úrovni vyskytují. Samotný rozcestník ilustruje na jednom pohledu rozložení vrstev na dané úrovni.

Rozcestník se skládá pouze ze skupin, které kopírují strukturu složek patrných na obrázku č. 8 a do těchto skupin jsou vkládány odkazy na konkrétní pohledy.

## 5.2 Složka „00\_VIS“

3

Tato složka seskupuje pohledy popisující vize. Jedná se o vysokoúrovňovou představu fungování organizace.

Tato složka není dále členěna na jednotlivé vrstvy architektury, nevyskytuje se zde tedy 4. úroveň složek (*pozn.: popsána v rámci kapitoly č. 3*).

### Typový pohled „Vize organizace“

Tento typový pohled popisuje celou organizaci z velmi vysoké úrovně. Elementy, které se zde objevují, jsou tudíž **abstraktní agregací** reálných entit. Ideálně se tyto elementy používají na detailnějších schématech, na kterých se vysvětlí jejich dekompozice. V repository posléze vznikne propojená informace od abstraktního až k reálnému.

Na pohledech tohoto typu se **nepoužívají vazby** a je nutné **používat hledisko vrstev**, které je vysvětleno v metodice modelování.

## 5.3 Složka „01\_STR“

3

V této složce jsou členěny pohledy strategické architektury popisující organizaci jako celek a to pro některou z pěti architektonických vrstev.

Strategické pohledy **nelze vkládat** přímo do úrovně této složky, ale **musí se dále členit** do odpovídající vrstvy architektury. Popisuje-li daný pohled více vrstev současně, je závazné dané schéma členit do složky odpovídající nejvyšší použité úrovni na schématu.

Dále jsou představeny typová schémata spadající pod strategickou architekturu. Schémata jsou členěna dle vrstev architektury (*pozn.: ne pro všechny vrstvy architektury musí být vytvořeny patřičné pohledy, pohledy se vytvářejí pouze v případě, má-li jejich využití reálné opodstatnění*).

### 5.3.1 Složka „I. BA – Business Architektura“

4

Pohledy z vrstvy Business architektura spadající úrovní detailu do Strategické architektury nejčastěji popisují celistvé dekompozice nějaké oblasti, jenž je předmětem zájmu našeho zkoumání. Jedná se např. o všechny agendy, všechny procesy nebo všechny organizační jednotky.

K příkladům typových schémat patří:

- **Organizační schéma (dekompozice)**
- **Procesní oblasti organizace (dekompozice)**

### 5.3.2 Složka „II. AA – Aplikační architektura“

4

Pohledy z vrstvy Aplikační architektury spadající úrovní detailu do Strategické architektury nejčastěji popisují celistvé dekompozice nějaké oblasti, jenž je předmětem zájmu našeho zkoumání.

K příkladům typových schémat patří:

- **Přehled aplikačních služeb** (viz připravovaný katalog služeb MSK).
- **Přehled portfolia aplikací**

#### Přehled portfolia aplikací

Toto typové schéma slouží k vymezení portfolia aplikací. Pro větší portfolia aplikací se jednotlivé aplikace musí **agregovat** do celků mající stejné charakteristiky. V zásadě platí, že vytvářený pohled by z důvodu udržení čitelnosti měl čítat nejvýše třicet elementů.

Příkladem konkrétní agregace můžou být používané kategorie aplikací MSK:

- Kategorie 1 – Správa a vývoj aplikace vyplývá z legislativy.
- Kategorie 2 – Aplikace nezbytné pro provoz bez legislativního důvodu.
- Kategorie 3 – Ostatní aplikace

Výčty konkrétních aplikací spadajících do jednotlivých kategorií by pak byly uvedeny v segmentové architektuře (viz kapitola č. 5.4.2), kde by byly vytvořeny pohledy pro každou kategorii zvlášť.

Pozn.: Pohledy spadající do této kapitoly budou vloženy po jejich dopracování.

### 5.3.3 Složka „III. DA – Datová architektura“

4

Pohledy z vrstvy Datové architektury spadající úrovní detailu do Strategické architektury nejčastěji popisují celistvé dekompozice nějaké oblasti, jenž je předmětem zájmu našeho zkoumání. Jedná se např. přehled všech zpracovávaných typových datových objektů.

K příkladům typových schémat patří:

- **Přehled portfolia databází**
- **Přehled kategorie datových objektů (např. dle GDPR)**

### 5.3.4 Složka „IV. TA – Technologická architektura“

4

Pohledy z vrstvy Technologické architektury spadající úrovní detailu do Strategické architektury nejčastěji popisují celistvé dekompozice nějaké oblasti, jenž je předmětem zájmu našeho

zkoumání. Jedná se např. přehled všech infrastrukturních služeb, přehled klíčových součástí technologické architektury.

K příkladům typových schémat patří:

- **Přehled technologických služeb** (viz připravovaný katalog služeb MSK).

### 5.3.5 Složka „V. GOV – Governance a Motivační“

4

Pohledy z vrstvy Governance a Motivační spadající úrovní detailu do Strategické architektury nejčastěji popisují celistvé dekompozice legislativních principů, jenž se organizace musí řídit a je tedy předmětem zájmu našeho zkoumání. Jedná se např. o kompletní výčet legislativy nebo architektonických principů.

K příkladům typových schémat patří:

- **Přehled legislativy**

## 5.4 Složka „02\_SEG“

V této složce jsou členěny pohledy segmentové architektury popisující část organizace a pro některou z pěti architektonických vrstev.

Segmentové pohledy **nelze vkládat** přímo do úrovně této složky, ale **musí se dále členit** do odpovídající vrstvy architektury. Popisuje-li daný pohled více vrstev současně, bude dané schéma zařazeno do složky odpovídající nejvyšší použité úrovni na schématu.

Dále jsou představeny typová schémata spadající pod segmentovou architekturu. Schémata jsou členěna dle vrstev architektury. (*pozn.: ne pro všechny vrstvy architektury musí být vytvořeny patřičné pohledy, pohledy se vytvářejí pouze v případě, má-li jejich využití reálné opodstatnění*).

### 5.4.1 Složka „I. BA – Business Architektura“

4

Pohledy z vrstvy Business architektura spadající úrovní detailu do Segmentové architektury nejčastěji popisují dekompozice vymezené oblasti (nikoli celku), jenž je předmětem zájmu našeho zkoumání. Ideálně navazují na schémata ze strategické úrovně (viz kapitola č. 5.3.1) a to tak, že ve větším detailu vysvětlují agregované komponenty.

K příkladům typových schémat patří:

- **Dekompozice oblasti**
- **Vlastníci procesů**

### 5.4.2 Složka „II. AA – Aplikační architektura“

4

Pohledy z vrstvy Aplikační architektury spadající úrovní detailu do Segmentové architektury nejčastěji popisují dekompozici vymezené oblasti (nikoli celku), jenž je předmětem zájmu našeho zkoumání. Ideálně navazují na schémata ze strategické úrovně (viz kapitola č. 5.3.2) a to tak, že ve větším detailu vysvětlují agregované komponenty.



K příkladům typových schémat patří:

- **Mapa aplikačního portfolia za oblast**

### 5.4.3 Složka „III. DA – Datová architektura“

4

Pohledy z vrstvy Datové architektury spadající úrovní detailu do Segmentové architektury nejčastěji popisují dekompozici vymezené oblasti (nikoli celku), jenž je předmětem zájmu našeho zkoumání. Ideálně navazují na schémata ze strategické úrovně (viz kapitola č. č. 5.3.3) a to tak, že ve větším detailu vysvětlují agregované komponenty.

### 5.5 Složka „03\_SCH“

3

V této složce jsou členěny pohledy schopnostní architektury popisující nejvyšší možnou míru detailu. Například konkrétní řešení.

Schopnostní pohledy rovněž nelze **vkládat** přímo do úrovně této složky, ale **musí se dále členit** do odpovídající vrstvy architektury. Popisuje-li daný pohled více vrstev současně, zařadíme dané schéma do složky odpovídající nejvyšší použité úrovni na schématu.

Dále jsou představeny typová schémata spadající pod schopnostní architekturu. Schémata jsou členěna dle vrstev architektury (*pozn.: ne pro všechny vrstvy architektury musí být vytvořeny patřičné pohledy, pohledy se vytvářejí pouze v případě, má-li jejich využití reálné opodstatnění*).

#### 5.5.1 Složka „II. AA – Aplikační architektura“

4

Tato složka seskupuje pohledy na největší úrovni detailu popisující vrstvu aplikační architektury. Příkladem lze zmínit interakci jednotlivých aplikací.

K příkladům typových schémat patří:

- **Aplikační okolí**

#### 5.5.2 Složka „III. DA – Datová architektura“

4

Tato složka seskupuje pohledy na největší úrovni detailu popisující vrstvu datové architektury. Jejich cílem je podchycení datových objektů, které jsou zpracovávány jednotlivými aplikacemi.

K příkladům typových schémat patří:

- **Integrace databází**

### 5.5.3 Složka „IV. Cílový stav“

Jedná se o složku 2 úrovně.

Tato složka seskupuje pohledy popisující budoucí stavy architektury. Budoucí čas definujeme relativně, kdy se odkazujeme na dokončení nějaké specifické akce (*např.: stav po implementaci konkrétního systému*).

Protože složka svojí strukturou i typem schémat je naprosto totožná s již představenou složkou „II. Současný stav“, která je popsána v rámci kapitoly č. 5, budou v rámci této kapitoly představeny pouze zásadní rozdíly.

#### Představení rozdílů

Pro pohledy **spadající** dle dimenze času **do cílového stavu** jsou typické **změny**, které je nutné znázornit na jednotlivých schématech. Pro tento účel doporučujeme vypomoci si barevným odlišením příslušných elementů (*pozn.: toto řešení není v rozporu s jazykem ArchiMate, který přímo předpokládá, že barevná notace bude zvolena dle potřeb organizace. Avšak musí být tato skutečnost jasně vysvětlena*).

#### Vize organizace s gap analýzou

Typový pohled „Vize organizace“ je představen v kapitole č. 5.2.