



KUMSP00S9RH4

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA J. R. MÍŠI V ORLOVÉ PORUBĚ

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ Krajský úřad poštařina -4-	Zpracov.
Došlo: 15. 04. 2015	Spis.zn.
Č.j.: MSK 49442/2015	Sk.zn./h.
Listy: 43 /Přílohy:	

PETICE ZA ZACHOVÁNÍ ŠKOLY

1. Mgr. Jaroslav Popelka, 721 02 21, Dr. J. R. Míši 124, Orlová - Lázně
2. Mgr. Jaroslav Popelka, 721 02 21, Dr. J. R. Míši 124, Orlová - Lázně
3. Mgr. Jaroslav Popelka, 721 02 21, Dr. J. R. Míši 124, Orlová - Lázně
4. Mgr. Jaroslav Popelka, 721 02 21, Dr. J. R. Míši 124, Orlová - Lázně
5. Mgr. Jaroslav Popelka, 721 02 21, Dr. J. R. Míši 124, Orlová - Lázně
6. Mgr. Jaroslav Popelka, 721 02 21, Dr. J. R. Míši 124, Orlová - Lázně
7. Mgr. Jaroslav Popelka, 721 02 21, Dr. J. R. Míši 124, Orlová - Lázně
8. Mgr. Jaroslav Popelka, 721 02 21, Dr. J. R. Míši 124, Orlová - Lázně

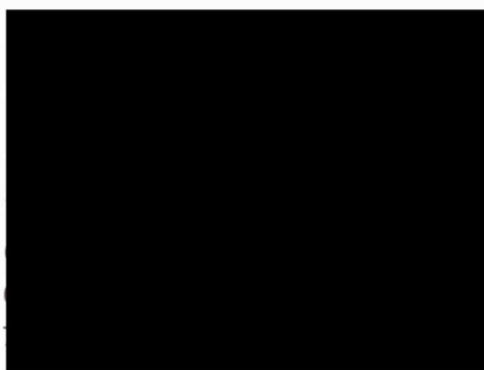
Členy petičního výboru je oprávněn zastupovat Mgr. Jaroslav Popelka, bytem: Orlová - Lázně, Petřvaldská 305

PETICE

ZA
ZACHOVÁNÍ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY
J. R. MÍŠI
V ORLOVÉ – PORUBĚ

PETICI SESTAVIL PETIČNÍ VÝBOR

1. Táňa Grocholová
2. Anna Hvolková
3. MUDr. Johana Ivanuszková
4. Mgr. Jaroslav Kopecký
5. Radim Lapšanský
6. Romana Noskalová
7. Marie Ondrušová
8. Mgr. Martin Sieber



ČLENY petičního výboru je oprávněn zastupovat Mgr. Jaroslav Kopecký
bytem: 

PETICE

dle čl. 18 Listiny základních práv a svobod
a zákona č. 85/1990 Sb., o právu petičním

„Zachování budovy Základní umělecké školy J. R. Míši v Orlové-Porubě“

Z níže uvedených důvodů se účastníci této petice obrací na Krajský úřad Moravskoslezského kraje, jako zřizovatele Základní umělecké školy J. R. Míši, se žádostí, necht' učiní nezbytné kroky k zachování výuky ve stávající budově na uvedené adrese, Slezská 1100 v Orlové-Porubě a za tím účelem učiní nezbytná technická, finanční případně personální opatření.

Prostřednictvím této petice žádáme, aby byla zachována výuka dětí a mládeže v uměleckých dovednostech ve stávající budově Základní umělecké školy J. R. Míši, jelikož je přizpůsobena této výuce a poskytuje k tomu odpovídající zázemí. Je nedaleko centra, v dostupné vzdálenosti, obklopená zelení, s odpovídající možností parkování, je reprezentativní a velmi potřebná pro udržení kvalitní úrovně výuky. Navíc vystupující umělci obdivují akustické vlastnosti koncertního sálu.

Umělecká škola, dříve Lidová škola umění, má bohatou historii. Provoz v současné pavilonové budově školy byl zahájen v září 1978, jedná se o účelovou stavbu, která byla v naší republice postavena výlučně pro výuku a prezentaci umění. Je to náhrada za objekty v Orlové-Městě, které sloužily k umělecké výuce, ovšem v důsledku hornické činnosti byly zlikvidovány. Došlo k mnoha necitlivým krokům, kdy město Orlová, přišlo o různá kulturní a školská zařízení.

V roce 2012 byl v učitelském sboru, v Klubu přátel hudby a SRPŠ ZUŠ ředitelkou školy zveřejněn záměr ukončit výuku v současném objektu, opustit tyto prostory a pro další činnost školy využít uvolněných prostorů nejdříve v Gymnáziu, později Obchodní akademii Orlová.

V roce 2014 byl návrh diskutován intenzivněji, prostřednictvím zúčastněných a žáků, byla s tímto seznámena širší rodičovská a občanská veřejnost, která se záměrem nesouhlasí.

Přestěhování ZUŠ do budovy nevyhovující pro její vzdělávací program by zklamalo mnoho osobností, které přispěly k jejímu vzniku, také absolventů, dětí a rodičů, jejichž srdce bila a bijí pro umění.

Objekt během posledních let prošel rozsáhlými rekonstrukcemi, na které byly vynaloženy nemalé finanční prostředky.

Obchodní akademie Orlová vynaložila v posledních letech taktéž řadu prostředků přesahující milióny korun převážně z Evropských strukturálních fondů, mj. také pro rekonstrukci učeben, a prostor pro tělesnou výchovu a zřízení nové multifunkční posluchárny s podporou on-line výuky.

Prostory Obchodní akademie Orlová, do kterých by ZUŠ měla být přestěhována, nejsou akusticky upraveny pro hudební obory, nejsou sály či prostory s možností společenské prezentace žáků ZUŠ, či konání společenských událostí. Obor taneční a výtvarný má rovněž specifické potřeby na prostory a vybavení, které nejsou k dispozici. Chybí parkoviště, parkovací místa v blízkém okolí jsou velmi omezená v souvislosti se sídlištní zástavbou.

Pokud by část výuky Obchodní akademie Orlová byla zachována, docházelo by ke kolizi časových harmonogramů obou škol, kdy ZUŠ zahajuje výuku již v poledních hodinách. Obě školy se intenzivně a dlouhodobě věnují zlepšování podmínek, za kterých služby ve své odbornosti poskytují.

Z výše uvedených důvodů je záměr přesunout ZUŠ J. R. Míši do nových prostorů zcela kontraproduktivní a odporující poslání obou institucí. Je věcí veřejného zájmu využívat tyto budovy adekvátně k jejich účelu. Rekonstrukce a přizpůsobení objektu Obchodní akademie Orlová, včetně nákladů na stěhování, představují nemalé finanční náklady, které ve prospěch obou škol mohou být vynaloženy efektivněji.

Má být záměrem likvidace historického, kulturního i vzdělávacího centra v Orlové?

Nechceme přijít o to, o čem lidé usilovně bojují, aby bylo zřízeno, zvláště v době, kdy je tato mimoškolní umělecká činnost jednou z možných prevencí před nevhodně stráveným mimoškolním časem dětí a dospívající mládeže. **Jsmo pro vypracování projektu, který bude podporovat zachování budovy ZUŠ ke stávajícímu účelu a zároveň navrhne smysluplné řešení situace k udržení tohoto specifického zázemí.**

Děkujeme.

Zastupovat petiční výbor při jednání se státními orgány je oprávněn:

Mgr. Jaroslav Kopecký, advokát
byten [REDACTED]

Podpisový arch k petici

Kompletní text petice je umístěn na první straně této složky, případně v těsné blízkosti tohoto podpisového archu.

Dle §4 zák. č. 85/1990 Sb., o právu petičním, uvádíme, že podpisový arch se týká petice „ZACHOVÁNÍ BUDOVY ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY J. R. MÍŠI V ORLOVÉ-PORUBĚ“

Za petiční výbor: Mgr. Jaroslav Kopecký, [redacted]

Jméno a příjmení	Bydliště	Podpis
DANA MUTINOVÁ	[redacted]	[redacted]
DANUŠE MATYLOVÁ	[redacted]	[redacted]
EVA ČIELECKÁ	[redacted]	[redacted]
MARTINA LUBOJACKÁ	[redacted]	[redacted]
Barbora STACHECOVÁ	[redacted]	[redacted]
Lenka Kusová	[redacted]	[redacted]
Helena Hanousková	[redacted]	[redacted]
LUCIE KOFRÁNKOVÁ	[redacted]	[redacted]
MARIE ONDUŠOVÁ	[redacted]	[redacted]
HELMUT KÖNIG	[redacted]	[redacted]
Helena Váňová	[redacted]	[redacted]
Lucie Duongová	[redacted]	[redacted]
Terence Hrnčardl	[redacted]	[redacted]
Iva PETŘÍKOVÁ	[redacted]	[redacted]
Zuzana Štěpánčíková	[redacted]	[redacted]
Aleona Nešlamková	[redacted]	[redacted]
Paul Plešča	[redacted]	[redacted]
PETR ČERVENKA	[redacted]	[redacted]
YIČI ČERNŮCH	[redacted]	[redacted]
Jiří STACHEZ	[redacted]	[redacted]
Jagmar MLEJNÍKOVÁ	[redacted]	[redacted]
Petr MLEJNĚK	[redacted]	[redacted]
Eliška HOMOLOVÁ	[redacted]	[redacted]
MILADA HORÁKOVÁ	[redacted]	[redacted]
FOLTOVÁ DANIELA	[redacted]	[redacted]
IVA KUZNÍČKOVÁ	[redacted]	[redacted]
Petr Kramárenko	[redacted]	[redacted]
Jana Vaňková	[redacted]	[redacted]
NOEMI HVOZDKOVÁ	[redacted]	[redacted]

Příloha - Listina základních práv a svobod

č. 18